

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа в полном объеме соответствует авторской.

Основные цели программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями;
- саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;
- развитие эмоционально нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовнонравственного поиска человека;

Задачи освоения дисциплины «изобразительное искусство»:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социальноэстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание курса изобразительного искусства в начальной школе, распределение учебного материала, распределение количества контрольных, диагностических и проверочных работ, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.